

Följande text visar hur frågan anknyter till kursplanen i geografi (Lgr 11):

Ett syfte med undervisningen i geografi är att ge eleverna förutsättningar att *utveckla sin förmåga att utforska och analysera samspel mellan människa, samhälle och natur i olika delar av världen.*

Förmåga: Uppgiften har konstruerats utifrån att undervisningen i ämnet geografi ska ge eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att *analysera hur naturens egna processer och människors verksamheter formar och förändrar livsmiljöer i olika delar av världen.* I den här uppgiften ska eleverna resonera om vilka fördelar och nackdelar det finns med konstbevattning. Till sin hjälp har eleverna två fotografier som illustrerar jordbruk och konstbevattning.

Centralt innehåll: Uppgiften har konstruerats utifrån att undervisningen i ämnet geografi ska ge eleverna förutsättningar att utveckla sina kunskaper om *jordytan och på vilka sätt den formas och förändras* av människans markutnyttjande och *naturens egna processer* samt *vilka konsekvenser detta får för människor och natur.*

Kunskapskrav: Kunskapskraven utgår från förmågorna och beskriver vilka kunskaper som krävs för respektive betygsnivå. I kunskapskravet för den aktuella förmågan förenas det eleven ska göra – *visar det genom att föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om processer som formar och förändrar jordytan, samt vilka konsekvenser det kan få för människor och natur och beskriver enkla samband mellan natur- och kulturlandskap, naturresurser och hur befolkningen är fördelad* – med det centrala innehållet som finns i kursplanen.

Uppgiften är avsedd att mäta betygen E, C och A. Progressionen för den aktuella delen av kunskapskravet framgår av bedömningsmatrisen nedan.

E	C	A
Eleven har grundläggande kunskaper om natur- och kulturlandskap och visar det genom att föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om processer som formar och förändrar jordytan, samt vilka konsekvenser det kan få för människor och natur. I resonemangen beskriver eleven enkla samband mellan natur- och kulturlandskap, naturresurser och hur befolkningen är fördelad.	Eleven har goda kunskaper om natur- och kulturlandskap och visar det genom att föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om processer som formar och förändrar jordytan, samt vilka konsekvenser det kan få för människor och natur. I resonemangen beskriver eleven förhållandevis komplexa samband mellan natur- och kulturlandskap, naturresurser och hur befolkningen är fördelad.	Eleven har mycket goda kunskaper om natur- och kulturlandskap och visar det genom att föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om processer som formar och förändrar jordytan, samt vilka konsekvenser det kan få för människor och natur. I resonemangen beskriver eleven komplexa samband mellan natur- och kulturlandskap, naturresurser och hur befolkningen är fördelad.